



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ХУДЯКОВА

Имя: УЛЬЯНА

Отчество: ВАЛЕРЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

10

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 1

Задание №1.

1. Правда

2. Зейнамова

3. МНД

4. Санкт-Петербургские вести

5. 1В, 2А, 3Б

6. Окутсава

7. ТАСС

8. А

9. Б

10. Б

Задание №2

Специал для лабашки "Дворовые новости"
Щедрость или воспоминания: Знаменье двора
Добрый день, дорогие зрители! В эфире лаб-
ашки "Дворовые новости" и с вами ведущая-
репортер Екатерина. Напишите в чате как
именно видно и слышно. Среди наша редак-
ция узнала о смерти одной кошки иой



тепицы. Нам стали интересны подробности ~~внушительного~~ шувовского. Поэтому мы отправились в дом, где жила Матрёна, так звали комбицу. Ставьте реакции и пишите в чат, если вы хотите знать больше подробностей. Ну, а мы начинаем!

Особое внимание хочется обратить на двор, в котором находится дом комбицы. Очень необычное место, правда? Учимся даже во дворе - кают какие-то домики. Помогите ответить - где это? Пишите в чат, как вам этот двор? При ваших домах такие же дворы? Возможно у кого-то его нет, но если есть - поделитесь описанием. Мы попробуем сходить в представлении и сравнить. Пока мы гуляем и рассматриваем окрестности, мы вам расскажем, что нам уже удалось узнать у знакомых комбиц. По их словам Матрёна была уже в довольно преклонном возрасте, её внешность всегда располагала к себе людей. Ну что ещё можно сказать о теплице, которая жила в таком уютном и райском месте? Ставьте реакции, если вы со мной согласны и напишите свои вопросы вы можете писать в чат, в конце эссе на некоторые вопросы мы ответим. Также мы можем помочь отыскать людей, с которыми мы бы могли обсудить эту тему. Близкий родственник, сын героини не против с нами поговорить. Ставьте реакции, покажите свою актив-



ность!

- Добрый день! Приноши свои искренние соболезнования. Расскажите, что вы чувствуете?

- Здравствуйте, спасибо! Сложно описать то, что я ~~сей~~ сейчас испытываю. Очень много эмоций свалилось вдруг.

- Какими словами вы можете описать ваши эмоции, чувства?

- Наверное, опустошенность и неприятие, неприятие.

- Что вы можете сказать о смерти вашей матери?

- Возможно, кто-то воспринимает это довольно отстраненным. Возраст, все таки. Но терять родную кровь всегда тяжело, в каком бы возрасте это не происходило. Испытано, что она ушла, пролив насыщенную разную эмоциональную жизнь. Особенно важная часть её самой, её души был этот двор, в котором ~~она~~ сейчас находится.

- Спасибо большое что снова свалилось с нами прощание. Ещё раз приноши соболезнования.

- Спасибо!

Мы обсудили некоторые моменты с сыном пообщались. Давайте спросим у старой приятельницы, что она думает. Пишите мне в чат, если вам интересно!

- Здравствуйте! Мы узнали что в молодости вы были знакомы с Матрёной. Расска-



тебе, какая она была?

- Добрый день. И вправду, мы были с ней знакомы по школьной дружине, проводили вечера вместе.

В юности, как и многие девушки любили гулять, кататься на коньках. Хотя в последние годы её жизни мы совсем не общались, теплые воспоминания все же сохранились.

- Спасибо! Было приятно поработать!

- Спасибо вам!

- В итоге мы выжили, Матрена была хорошей пенсионеркой. И в молодости, и в старости. Также мы выжили какое-то значение и для этого двор для неё. Ставьте палки, подписывайтесь на наш паблик. Также под выпуском мы оставили ссылки на наши предыдущие эфире, обязательно их посмотрите. Ну, а с вами была ведущая Екатерина и ваш любимый паблик "Дворовые новости". До новых эфире! Пока!

Задание №3

1) Сообщение об основном инновационном проекте на границе с Японией для создания "экологического присутствия". Ветеринарные слова, информирующие о случившемся (назвать дату - 27 января 1904 года, количество солдат и военных в русской армии). Важно сказать, что это событие стало важным этапом в становлении отношений России и Японии.



2) Академизм. Среди возможных предпосылок можно выделить: 1) Территориальный вопрос по островам. Необходимо сказать, какие меры предпринимает правительство. Также нужно упомянуть основные личности, которые наладили командование армией. Детализация хронологических событий.

3) Интервью с Владимиром Лениным - революционер, адвокат, переводчик.

1) Как вы узнали о начале войны и какие эмоции у вас это вызвало?

2) Как вы считаете, какой фактор стал решающим, приведшим к таким действиям?

3) Расскажите о своих предположениях, как эти события повлияют на дальнейшую историю и развитие страны?

4) Как вы думаете, каких целей хотят добиться по окончании войны главы обоих государств?

5) Как вы считаете, насколько началом боевых действий было неизбежно?
+ уточняющие вопросы

4) Интервью с Анной Ахматовой - русской поэтессой и мемуаристкой.



- 1) Откуда вы узнаете о начале войны?
- 2) Как эти события могут повлиять на дальнейшее становление научно-научной культуры и исторической памяти?
- 3) Если бы вам предложили написать стихотворение на ~~операцию~~ ~~сб~~ ~~операцию~~ на военную тему русско-японской войны, какие образы вы бы выбрали?
- 4) Какую роль играет поэзия ~~Вовнецка~~ ~~Вой~~ в такие тяжелые для страны времена?
- 5) Какими должны быть памятник героя боевых действий России и Японии?
+ уточняющие вопросы
- 6) Тема: рассуждение о возможных последствиях. Как объявление войны повлияло на настроение в обществе?

Задание №4.

Подписчики и блогеры: кто главный?
Зат: Борьба за власть в блогах

Когда я поступила в университет, меня познакомили с девушкой, которая верит канонам в YouTube. Она мне рассказала о том, как она проводит свои



свободы, как придумывает или они видео, на что она ориентируется когда выбирает тему будущего контента. В общем, определилась всеми красками своего творчества. В нашей группе все знало о существовании её канала, поэтому когда мы с ней сидели в аудитории, один парень - наш одноклассник спросил у неё: "Ты считаешь себя главней в отношении своих подписчиков?" И тут начиналось самое интересное.

- Конечно, - сказала девушка.

- И почему? - поинтересовался парень.

- Ну, смотри. Контент снимаю я, нахожу интересные темы и форматы для видео. Как мои подписчики могут быть главнее меня? Это же нервы мои публиковать, а не они мне. - Возмущалась девушка. Мне захотелось высказать свое недовольство, ведь как можно так относиться к людям, которые тебе приносят славу и заработок.

- А ты что думаешь по этому поводу? - спросил парень у меня, ожидая совершенно другого ответа.

- Я считаю, что ~~блогер~~ только сам блогер или автор контента главнее своей аудитории быть не может. Каждый должен понимать: без аудитории нет блогера. Как вы думаете была бы большая аудитория у Уэствелеканна "The Brian May", если бы он считал себя важнее по отно-



иению к порисешек? Думаю - нет, - ~~думаю~~ высказалась я.

- Ты не права, потому что только и риню как и когда я буду разговаривать с нашими людьми. Они зависят от меня, поэтому я мадам, - сказала подружка.

- Ты уверена, что люди не найдут других блогеров и источников контента, если ты вдруг перестанешь публиковать свои видео?

Даже после завершения войны на территории нашей страны, большинство блогеров продолжают публиковать контент, учитывая пожелания всей своей аудитории. У канала "The Brian Marx" аудитории более 17 миллионов человек. Максим Тарасенко, владелец канала добился такой аудитории благодаря уважению к своим зрителям. Он регулярно публикует посты в своем Telegram-канале, где рассказывает о своей жизни, вместе со зрителем выбирает темы для будущих видео. Во отношение к аудитории привлекает все больше и больше зрителей и читателей, в том числе в Telegram-канал. Верь по данным ВЦИОМ на его канал "Здесь живет Брок" находится в ТОП-10 самых популярных и цитируемых каналов России. Тем, он занимает 5 место. Такой стабильной и большой аудитории можно добиться только взаимным уважением, - продолжила я.

- Вот что ты знаешь про то, чтобы удержать аудиторию? - спросил одноклассник



- Особенного ничего. Αυτό решают тогда другие? - спросила девушка.
- Ну, например блогерша Анастасия Кучеряво проводит фран-встречи, открывает почту для критических отзывов от своих подписчиков. Также она устраивает конкурсы среди своих зрителей. Тем самым налаживая в постоянном взаимодействии со зрителем. Помимо ко всему, она жертвует средства в разные приюты для животных. Что тоже показывает её открытость, доброту и осознание того, что она такой же человек как и все мы. И шавки она быть не может, - ответила я.
- Она права. Тебе нужно быть более открытой со своими зрителями. Ты должна показать, что тебе не все равно, твои контакты набирает много просмотров. Если ты и дальше будешь считать себя шавкой, без прямой общении "на равных" твои зрители надоеют тебе и не поддержат, - поддержала парню.
- Да, нельзя сказать что я шавка, подписчики и блогеры, но и не нужно считать кого-то конкретным. Ведь в сфере блогеров эти два составляющих друг друга дополняют. Важно поддерживать правильное отношение. Для взаимовыгодного существования блогеров



и подписчиков, - дополнила я.

- С позицией "главной" хорошо не будет ничего, - добавили организаторы.

- Ребята, вы правы. Это-то я совсем потерялась в этом медиа-пространстве и стала думать, что без меня все в Ютубе пропадет. Спасибо, что указали на ошибку. Теперь я буду выстраивать отношения с аудиторией иными образами.

Мы донесли до нашей аудитории, о важности правильной подачи себя в интернете. Вместе с организаторами и нашей "блогершей" мы решили почти в каждом и снять много интересного контента для блога аудитории. Теперь ее аудитория будет расти, а ее будут уважать.

